

**PEB II - ARTES****PROFESSOR EM EDUCAÇÃO BÁSICA II DE ARTES**

01. A arte na contemporaneidade (e seu ensino) busca ser conectada à cultura e sua diversidade. Nesse sentido, para uma educação multicultural, é necessário criar ambientes de aprendizagem que promovam
- (A) a compreensão da cultura indígena e os padrões estéticos dos 225 povos originários que subsistem no Brasil.
  - (B) o estudo do folclore brasileiro em conexão com o mito das três raças.
  - (C) a alfabetização cultural nos diferentes códigos culturais.
  - (D) a preservação das manifestações artísticas que são cada vez mais valorizadas nos centros urbanos.
  - (E) o estudo geográfico dos cinco continentes e suas culturas com foco especialmente em sua história.
02. Para **Ana Mae Barbosa** o fazer artístico ajuda a desenvolver o pensamento visual, mas não basta para
- (A) a leitura e a análise qualitativa de imagens produzidas por artistas ou do mundo cotidiano que nos rodeia.
  - (B) o entendimento das artes visuais que necessita da associação da leitura de imagens e sua relação com o passado.
  - (C) um equilíbrio curricular entre conhecer e interpretar arte, pois é necessário saber contextualizar imagens produzidas por artistas de diferentes etnias.
  - (D) alfabetizar visualmente porque os estudantes precisam ser preparados para a leitura da gramática da imagem em movimento.
  - (E) nortear os conteúdos de arte, é preciso associar a leitura da expressão da obra de arte.
03. Nos Parâmetros Curriculares Nacionais – Música, o conteúdo Expressão e Comunicação em Música envolve:
- (A) pesquisa, criação e investigação.
  - (B) escuta, apreciação e percepção.
  - (C) improvisação, composição e interpretação.
  - (D) contextualização, reflexão e compreensão.
  - (E) audição, envolvimento e análise.

04. Na história da arte brasileira, dois artistas que, muito significativamente, operaram com a inserção do corpo inteiro do receptor na construção de suas obras são
- (A) Regina Silveira e Tunga.
  - (B) Lygia Clark e Hélio Oiticica.
  - (C) Iole de Freitas e Nuno Ramos.
  - (D) Carmela Gross e Cildo Meireles.
  - (E) Tarsila do Amaral e Amilcar de Castro.
05. **Augusto Boal** criou uma forma de teatro que tem como princípios básicos a transformação do espectador em protagonista da ação teatral e, também, a tentativa de, através dessa transformação, modificar a sociedade, e não apenas interpretá-la. Trata-se do Teatro:
- (A) Social.
  - (B) Progressista.
  - (C) Novo.
  - (D) da Renovação.
  - (E) do Oprimido.
06. Segundo **Howard Gardner** a inteligência que se utiliza fortemente das artes plásticas é a inteligência:
- (A) linguística;
  - (B) intrapessoal;
  - (C) interpessoal;
  - (D) espacial;
  - (E) lógico-matemática.
07. Composições, Improvisações e Interpretações correspondem a produtos da linguagem da:
- (A) Dança
  - (B) Música
  - (C) Teatro
  - (D) Pintura
  - (E) Nenhuma das alternativas está correta

08. “Se uma obra de arte não pode viver no presente, ela não merece que a contemplemos.” (Pablo Picasso)

Em 1937, com sua pintura, Picasso protestou contra o bombardeio nazista a uma cidade espanhola. Essa obra, presente em nossos dias, com todo o poder de sua indignação, é:

- (A) Batalha
  - (B) O grito
  - (C) Espólio
  - (D) Operários
  - (E) Guernica
09. Sobre a relação entre arte e tecnologia, **Diana Domingues** (In: Pillar, 1999), artista e teórica sobre arte e tecnologia, comenta que a partir dos anos 50 do século XX, surgem produções artísticas cujo aparecimento somente é possível pela interpenetração de conhecimentos de artistas, técnicos e cientistas, como a imagem abaixo, da obra do artista:



- (A) Guto Lacaz.
- (B) Abraham Palatnik.
- (C) Alexander Calder.
- (D) Jean Tinguely.
- (E) Mestre Molina.

10. Os **PCN** demonstram a importância, para o professor, do estudo das tendências educacionais no ensino da música para que se possa entender as práticas atuais. Como exemplo, a introdução da Educação Musical, nos anos 60, teve forte influência e incorporou métodos de ensino desenvolvidos por músicos e educadores musicais europeus, tais como
- (A) Dalcroze, Kodály, Orff.
  - (B) Dalcroze, Koellreutter, Schafer.
  - (C) Mignone, Koellreutter, Schafer.
  - (D) Kodály, Orff, Koellreutter.
  - (E) Mignone, Kodály, Schafer.

Confira suas respostas no gabarito!

## PEB II – ARTES

### PROFESSOR EM EDUCAÇÃO BÁSICA II DE ARTES

#### GABARITO - PEB II - ARTES

01	C	11	A	21	B	31	D	41	E
02	A	12	A	22	E	32	D	42	C

**Compre a versão completa!**

São cinquenta questões com gabarito,  
em formato *pdf*, (*e-book*).

**Simulados digitais**  
**a partir de R\$: 6,99**

09	D	19	A	29	B	39	D	49	D
10	A	20	E	30	D	40	A	50	B

ACESSE O SITE: [WWW.VMSIMULADOS.COM.BR](http://WWW.VMSIMULADOS.COM.BR)

**VMSIMULADOS.COM.BR****SIMULADOS EM FORMATO PDF A PARTIR DE R\$: 6,99**

SIMULADO  
**REFORMA ORTOGRÁFICA**

10 QUESTÕES  
R\$: 6,99

SIMULADO  
**LDB**  
LEIS DE DIRETRIZES E BASES DA EDUCAÇÃO NACIONAL

50 QUESTÕES  
R\$: 6,99

SIMULADO  
**ECA**  
ESTATUTO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE

50 QUESTÕES  
R\$: 6,99

SIMULADO  
**SUPERVISOR DE ENSINO**

50 QUESTÕES  
R\$: 6,99

ENSINO FUNDAMENTAL DE NOVE ANOS  
LEI Nº 11.274 DE 06 DE FEVEREIRO DE 2006

10 QUESTÕES  
R\$: 6,99

SIMULADO  
**PPP**  
PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

50 QUESTÕES  
R\$: 6,99

SIMULADO  
**DIDÁTICA**  
SÃO CINQUENTA QUESTÕES RESOLVIDAS DE PROVAS DE CONCURSOS PÚBLICOS REALIZADOS POR INSTITUIÇÕES DE TODO PAÍS. QUESTÕES ATUALIZADAS E GARANTIDAS.  
Clique aqui para e-mail: [vmsimulados@vmsimulados.com.br](mailto:vmsimulados@vmsimulados.com.br)

50 QUESTÕES  
R\$: 6,99

SIMULADO  
**DIRETOR DE ESCOLA**

50 QUESTÕES  
R\$: 6,99

SIMULADO  
**CF/88**  
CONSTITUIÇÃO FEDERAL BRASILEIRA-1988 EDUCAÇÃO

50 QUESTÕES  
R\$: 6,99

SIMULADO  
**PCN**  
PARÂMETROS CURRICULARES NACIONAIS

50 QUESTÕES  
R\$: 6,99

SIMULADO  
**EDUCAÇÃO ESPECIAL**

50 QUESTÕES  
R\$: 6,99

SIMULADO  
**CURRÍCULO ESCOLAR**  
SÃO CINQUENTA QUESTÕES RESOLVIDAS DE PROVAS DE CONCURSOS PÚBLICOS REALIZADOS POR INSTITUIÇÕES DE TODO PAÍS. QUESTÕES ATUALIZADAS E GARANTIDAS.  
Clique aqui para e-mail: [vmsimulados@vmsimulados.com.br](mailto:vmsimulados@vmsimulados.com.br)

50 QUESTÕES  
R\$: 6,99

SIMULADO  
**DCN**  
DIRETRIZES CURRICULARES NACIONAIS

50 QUESTÕES  
R\$: 6,99

SIMULADO  
**AVALIAÇÃO ESCOLAR**

50 QUESTÕES  
R\$: 6,99

SIMULADO  
**EDUCAÇÃO INFANTIL**

50 QUESTÕES  
R\$: 6,99

SIMULADO  
**ORIENTADOR EDUCACIONAL**  
SÃO CINQUENTA QUESTÕES RESOLVIDAS DE PROVAS DE CONCURSOS PÚBLICOS REALIZADOS POR INSTITUIÇÕES DE TODO PAÍS. QUESTÕES ATUALIZADAS E GARANTIDAS.  
Clique aqui para e-mail: [vmsimulados@vmsimulados.com.br](mailto:vmsimulados@vmsimulados.com.br)

50 QUESTÕES  
R\$: 6,99

SIMULADO  
**RCNEI**  
REFERENCIAL CURRICULAR NACIONAL PARA A EDUCAÇÃO INFANTIL  
SÃO CINQUENTA QUESTÕES RESOLVIDAS DE PROVAS DE CONCURSOS PÚBLICOS REALIZADOS POR INSTITUIÇÕES DE TODO PAÍS. QUESTÕES ATUALIZADAS E GARANTIDAS.  
Clique aqui para e-mail: [vmsimulados@vmsimulados.com.br](mailto:vmsimulados@vmsimulados.com.br)

50 QUESTÕES  
R\$: 6,99

SIMULADO  
**PEB I**  
PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA I (Ensino Fundamental I - Fase) (Professores de Anos Iniciais)  
SÃO CINQUENTA QUESTÕES RESOLVIDAS DE PROVAS DE CONCURSOS PÚBLICOS REALIZADOS POR INSTITUIÇÕES DE TODO PAÍS. QUESTÕES ATUALIZADAS E GARANTIDAS.  
Clique aqui para e-mail: [vmsimulados@vmsimulados.com.br](mailto:vmsimulados@vmsimulados.com.br)  
ACESSE: [WWW.VCSIMULADOS.COM.BR](http://WWW.VCSIMULADOS.COM.BR)

50 QUESTÕES  
R\$: 6,99

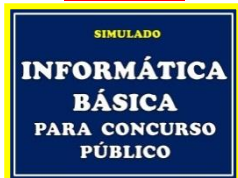
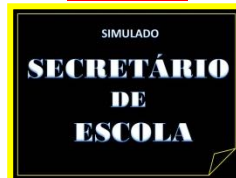
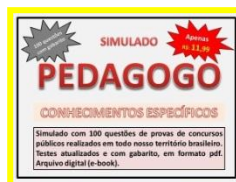
SIMULADO  
**ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO**  
SÃO CINQUENTA QUESTÕES RESOLVIDAS DE PROVAS DE CONCURSOS PÚBLICOS REALIZADOS POR INSTITUIÇÕES DE TODO PAÍS. QUESTÕES ATUALIZADAS E GARANTIDAS.  
Clique aqui para e-mail: [vmsimulados@vmsimulados.com.br](mailto:vmsimulados@vmsimulados.com.br)  
ACESSE: [WWW.VCSIMULADOS.COM.BR](http://WWW.VCSIMULADOS.COM.BR)

50 QUESTÕES  
R\$: 6,99

SIMULADO  
**OS PENSADORES DA EDUCAÇÃO**  
PAULO FREIRE, PIAGET, VYGOTSKY e WALLON

50 QUESTÕES  
R\$: 6,99

ACESSE [WWW.VMSIMULADOS.COM.BR](http://WWW.VMSIMULADOS.COM.BR)

**VMSIMULADOS.COM.BR****SIMULADOS EM FORMATO PDF A PARTIR DE R\$: 6,99****50 QUESTÕES**  
**R\$: 6,99****50 QUESTÕES**  
**R\$: 6,99****50 QUESTÕES**  
**R\$: 6,99****50 QUESTÕES**  
**R\$: 6,99****50 QUESTÕES**  
**R\$: 6,99****50 QUESTÕES**  
**R\$: 6,99****50 QUESTÕES**  
**R\$: 6,99****50 QUESTÕES**  
**R\$: 6,99****50 QUESTÕES**  
**R\$: 6,99****100 QUESTÕES**  
**R\$: 9,99****100 QUESTÕES**  
**R\$: 9,99****100 QUESTÕES**  
**R\$: 11,99****150 QUESTÕES**  
**R\$: 14,99****ACESSE [WWW.VMSIMULADOS.COM.BR](http://www.vmsimulados.com.br)**